

LINEE GUIDA PER LA GESTIONE DEGLI ESAMI KENDO (1[^]KYU-5[^]DAN)

“IL RUOLO DI TACHI-AI-NIN E KAKARI-IN”

DEFINIZIONI

Tachi-ai-nin: “cerimoniere” colui che da i comandi durante gli esami

Kakari-in: coloro che gestiscono gli esaminandi durante l’esame

IL RUOLO DI TACHI-AI-NIN

➤ Solitamente 1 per area

➤ Richiesto abbigliamento formale: Kendo-gi (Hakama e Gi in ordine, pulita, stirata e nella misura e taglia adeguata a chi li indossa) oppure divisa federale. Verrà data comunicazione sul tipo di abbigliamento richiesto.

➤ **COMANDI** (vanno dati chiari e forti)

da Sonkyo in caso sia previsto Kirikaeshi:

“numero XX, KIRIKAESHI”

appena tornati a posto dopo Kirikaeshi:

“HAJIME”

per esami 4-5° Dan

da Sonkyo:

“HAJIME”

su segnale del capo-commissione (il capo commissione alza la mano) oppure su propria iniziativa se i candidati si allontanano eccessivamente dall'area o in caso di inconveniente (es. shinai incastrati o altro)

“YAME”

al termine dell'esame in corso:

“SORE MADE”

IL RUOLO DI KAKARI-IN

- Solitamente 1 o 2 nella zona esaminandi e 2 come addetti di area
- Richiesto abbigliamento formale: Kendo-gi (Hakama e Gi in ordine, pulita, stirata e nella misura e taglia adeguata a chi li indossa) oppure divisa federale. Verrà data comunicazione sul tipo di abbigliamento richiesto.

Kakari-in Zona esaminandi:

- disporre i gruppi divisi per grado e pool su file (da 3 o da 4 in base alle pool), verificando per quanto possibile il corretto abbigliamento degli esaminandi
- preparazione delle pool successive a quella che sta lavorando sull'area d'esame (esempio: far indossare il men, posizionamento sulle sedie verificando la corretta sequenza numerica)
- far rispettare silenzio, ordine e compostezza sia a chi deve affrontare l'esame sia a chi lo ha già concluso

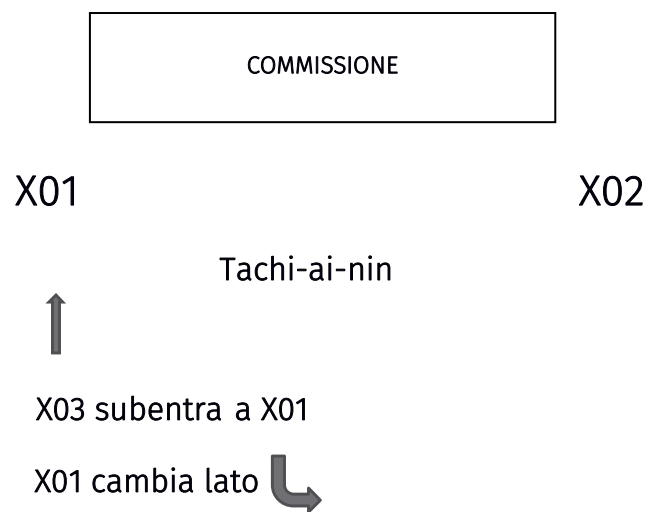
Kakari-in Addetti Area esame:

- ognuno dei kakari-in addetto all'area di esame si posizionerà in corrispondenza dei due lati dell'area di esame dalla parte del tachi-ai-nin e riceveranno dal/dai kakari-in che sono nella zona esaminandi i candidati prossimi alla prova e/o quelli della nuova pool (durante l'ultimo incontro della precedente).
- è importante che introducano senza indugi e ritardi i candidati nell'area di esame con un comportamento calmo e adeguato.
- in caso di pool da tre devono coordinarsi tra di loro per far cambiare lato al candidato facendolo passare alle spalle di tachi-ai-nin

SCHEMA POOL

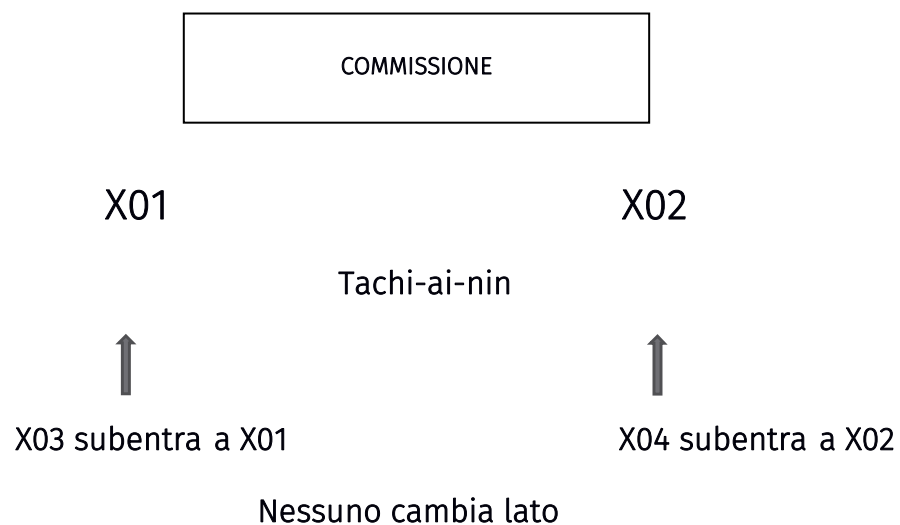
Pool da tre (X01, X02, X03)

Sequenza Esaminandi: X01-X02, X03-X02, X03-X01



Pool da quattro (X01, X02, X03, X04)

Sequenza Esaminandi: X01-X02, X03-X02, X03-X04, X01-X04

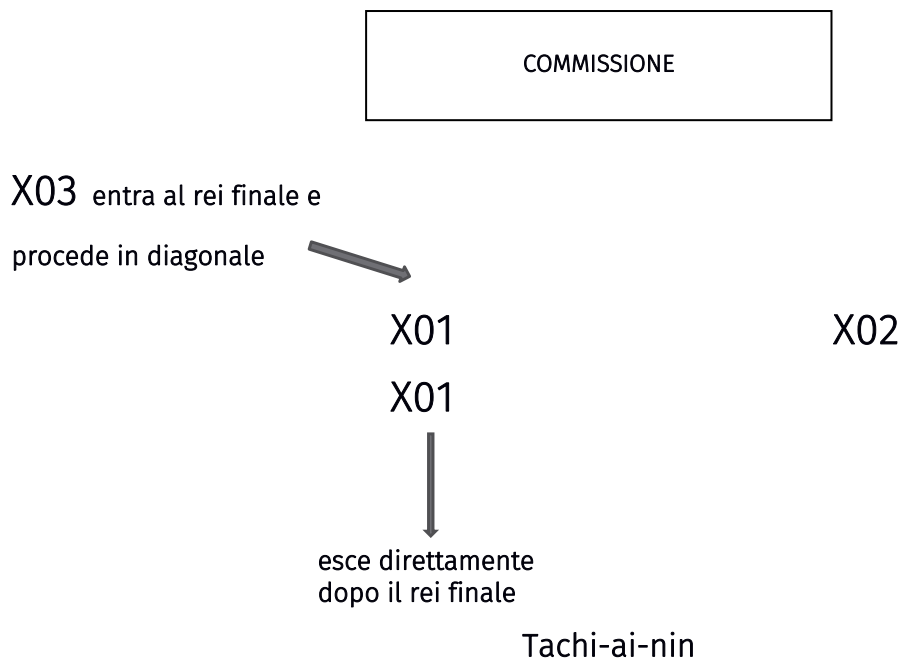


In caso di Kirikaeshi le frecce sotto indicano lo schema di esecuzione:

Pool da 3			Pool da 4		
X01	→	X02	X01	→	X02
X03	←	X02	X03	←	X02
X03	→	X01	X03	→	X04
			X01	←	X04

SALUTO ESAME

Il capo-commissione decide se il candidato successivo esegue il saluto iniziale congiuntamente o separatamente con il candidato uscente. Nel primo caso il candidato entrante si andrà a posizionare accanto a quello uscente, sul lato più vicino alla commissione.



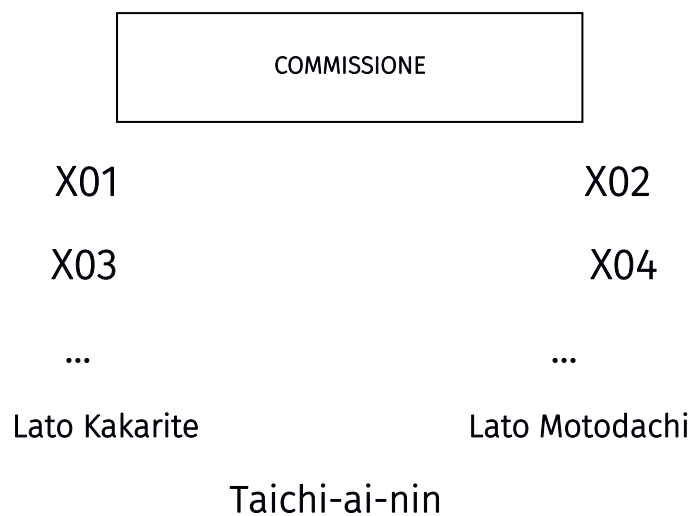
KATA

Il numero consigliato di candidati che eseguiranno, per ogni grado, contemporaneamente i kata è di 4 coppie per esecuzione. Il numero di coppie può essere definito/cambiato dal capo commissione in considerazione anche del numero totale di esaminandi.

1 KYU: Bokuto Ni Yoru Kendo Kihon-waza Keiko-ho

Kakarité (candidato più giovane)

Motodachi (candidato più vecchio rispetto al proprio kakarité)



Sequenza comandi per il Tachi-ai-nin

Chiama: "Bokuto Ni Yoru Kendo Kihon-waza Keiko-ho"

"Motodachi" (alza la mano verso destra), "Kakarité" (alza la mano verso sinistra)

"Hajimé"

Successivamente chiamerà ciascun kata uno alla volta. Questa modalità (di chiamata o meno) va confermata con il capo commissione.

KIHON ICHI: MEN KOTE DO TSUKI

KIHON NI: KOTE MEN

KIHON SAN: HARAI MEN

KIHON YON: MEN TSUBAZERIAI HIKI DO

KIHON GO: MEN NUKI DO

KIHON ROKU: KOTE SURIAGE MEN

KIHON NANA: DEBANA KOTE

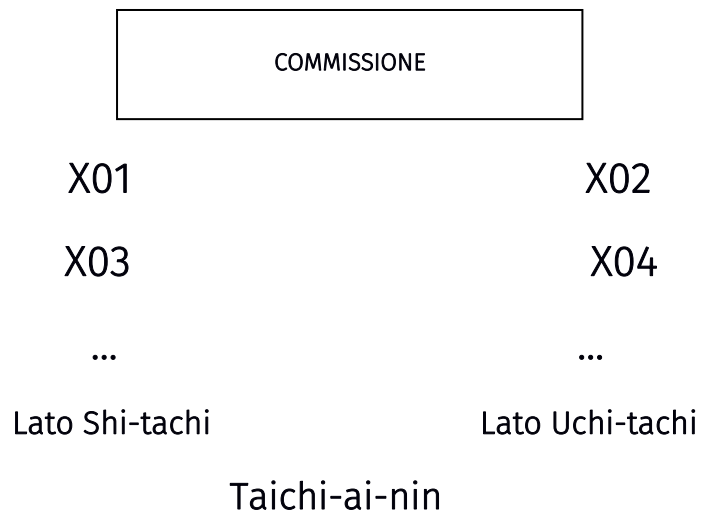
KIHON HACHI: MEN KAESHI DO

KIHON KYU: DO UCHIOTOSHI MEN

1-5 Dan: Nihon Kendo no Kata

Shi-tachi (candidato più giovane)

Uchi-tachi (candidato più vecchio rispetto al proprio Shi-tachi)



Sequenza comandi per il Tachi-ai-nin

Chiama: "Nihon Kendo no Kata"

"Uchi-tachi" (alza la mano verso destra), "Shi-tachi" (alza la mano verso sinistra)

"Hajimé"

Successivamente per gli esami fino a 2[^]Dan, chiamerà ciascun kata uno alla volta; mentre dagli esami da 3 Dan in su non è necessario.

Questa modalità (di chiamata o meno) va confermata con il capo commissione.

TACHI-NO-KATA:

IPPON-ME

NIHON-ME

SANBON-ME

YONHON-ME

GOHON-ME

ROPPON-ME

NANAHON-ME

KODACHI-NO-KATA:

IPPON-ME

NIHON-ME

SANBON-ME

NB: Per la fase dei kata, se i candidati sono in numero dispari tenere a disposizione un praticante per compensare la coppia. Questa persona non avrà fatto nessun esame quel

giorno, non vestirà il Tare, dovrà sempre svolgere il ruolo di Motodachi o Uchi-tachi e avere un grado uguale o di poco superiore a quello dell'esame in corso.