

Indicazioni di ciò che gli esaminatori dovrebbero valutare in un esaminando

Gli esaminatori dovranno effettuare le proprie valutazioni e prendere le decisioni definitive sulla base dei criteri di seguito menzionati nell'ambito dell'esame prescritto.

KYU

1. Chakuso 着装
2. Reiho 礼法
3. Shisei 姿勢
4. Kamae Kata 構え形
5. Ashi Sabaki 足さばき
6. Kiai e Kakegoe 気合 e 掛け声
7. Kihon Datotsu 基本打突
8. Maai 間合
9. Zanshin 残心
10. Ki-Ken-Tai-icchi 気剣体一

YUDANSHA

1. Chakuso 着装
2. Reiho 礼法
3. Shisei 姿勢
4. Kamae Kata 構え形
5. Ashi Sabaki 足さばき
6. Kiai e Kakegoe 気合 e 掛け声
7. Kihon Datotsu 基本打突
8. Maai 間合
9. Zanshin 残心
10. Ki-Ken-Tai-icchi 気剣体一
11. Datotsu no kikai 打突の機会
12. Waza 技

KATA

1. Shisei 姿勢
2. Kamae 構え
3. Ashi Sabaki 足さばき
4. Kiai 気合
5. Accuratezza del taglio
6. Maai 間合
7. Zanshin 残心
8. Riai 理合
9. Uchidachi vs Shidachi 打太刀 vs 仕太刀
10. Metsuke 目付け

Ad un esame di **Kendo**, gli esaminatori valutano i candidati per il passaggio di ogni grado **Dan** basandosi sull'evidenza di un adeguato livello di preparazione ed il grado di competenza tecnica e costanza acquisiti nel corso del loro studio.

Shodan - Nidan - Sandan

Criteri per l'assegnazione dei gradi di **Dan (Fuyo Kijun 付与基準)**.

1. L'elemento centrale per la valutazione degli esami per **Shodan, Nidan e Sandan** è il livello di **Kihon** (tecniche di base) dimostrato dall'esaminando. L'esaminatore valuta se il candidato abbia imparato ed acquisito correttamente le tecniche di base del **Kendo**.

Elementi da osservare (Chakugan-ten 着眼点)

Ogni esaminatore è tenuto a prendere una decisione dopo aver prestato particolare attenzione ai seguenti punti in conformità ai criteri di cui sopra, entro il tempo di esame prescritto.

1. **Chakuso e Reiho**. Il portamento del **Kenshi**, se indossa appropriatamente **Kendo-gi** e **Hakama**, se sta impugnando correttamente la **Shinai (Chakuso)**; modi appropriati e comportamento (**Reiho**),
2. Postura corretta,
3. **Datotsu** (fendenti e stoccate) in accordo con le corrette tecniche di base del **Kendo**,
4. Spirito forte (**Kisei 氣勢**).

Yondan - Godan

Criteri per l'assegnazione dei gradi di **Dan (Fuyo Kijun)**.

1. Gli elementi centrali per la valutazione degli esami per **Yondan e Godan** è il livello delle tecniche di base di **Kendo** e delle tecniche avanzate (**Kihon e Oyo 応用**). L'esaminatore valuta se il **Kenshi** abbia pienamente acquisito e sia in grado di utilizzare le tecniche di base ed avanzate di **Kendo**.

Elementi da osservare (Chakugan-ten)

Ogni esaminatore è tenuto a prendere una decisione dopo aver prestato particolare attenzione ai seguenti punti in conformità ai criteri di cui sopra, entro il tempo di esame prescritto.

1. **Chakuso e Reiho**. Il portamento del **Kenshi**, se indossa appropriatamente **Kendo-gi** e **Hakama**, se sta impugnando correttamente la **Shinai (Chakuso)**; modi appropriati e comportamento (**Reiho**),
2. Postura corretta,
3. **Datotsu** (fendenti e stoccate) in accordo con le corrette tecniche di base del **Kendo**,
4. Spirito forte (**Kisei**),
5. Livello di competenza acquisita nelle tecniche di **Kendo** avanzate,
6. Livello di disciplina mentale e fisica dimostrato,
7. Capacità strategiche per controllare e vincere un incontro.

Rokudan - Nanadan - Hachidan

Criteri per l'assegnazione dei gradi di **Dan (Fuyo Kijun)**.

1. L'elemento centrale per la valutazione degli esami per **Rokudan** e **Nanadan** è la capacità di dimostrare **Jiri** (tecnica e teoria). Oltre alle tecniche di base e avanzate di **Kendo**, l'esaminatore valuta se un candidato ha acquisito sufficiente conoscenza e comprensione di **Jiri**, le tecniche di **Kendo** accompagnate dai principi teorici,
2. L'elemento centrale per la valutazione degli esami per **Hachidan** è se il candidato abbia raggiunto la fase più alta di **Jiri** denominata **Jiri-Icchi** (integrazione totale di **Ji** e **Ri (tecnica e teoria)**). Il **Kenshi** sarà valutato sulla capacità di dimostrare una profonda comprensione di **Jiri-Icchi** oltre ai punti summenzionati di **Nanadan** e sotto riportati.

Elementi da osservare (Chakugan-ten)

Ogni esaminatore è tenuto a prendere una decisione dopo aver prestato particolare attenzione ai seguenti punti in conformità ai criteri di cui sopra, entro il tempo di esame prescritto.

1. **Chakuso** e **Reiho**. Il portamento del **Kenshi**, se indossa appropriatamente **Kendo-gi** e **Hakama**, se sta impugnando correttamente la **Shinai (Chakuso)**; modi appropriati e comportamento (**Reiho**),
2. Postura corretta,
3. **Datotsu** (fendenti e stoccate) in accordo con le corrette tecniche di base del **Kendo**,
4. Spirito forte (**Kisei**),
5. Livello di competenza acquisita nelle tecniche di **Kendo** avanzate,

6. Livello di disciplina mentale e fisica dimostrato,
7. Capacità strategiche per controllare e vincere un incontro,
8. Comprensione di **Riai** (il **Kenshi** deve essere in grado di eseguire **Waza** e movimento in modo razionale e risoluto),
9. **Fukaku** 風格 e **Hinkaku** 品位 (dimostrare il proprio stile e che sia dignitoso ed elegante)

grado	TADASHI CHAKUSO TO REIHO 正しい着装と礼法 corretto modo di vestirsi e Reiho	TEKISEINA SHISEI 適正な姿勢 corretta postura	KIHON NI SOKUSHITA DATOTSU 基本に則した打突 Datotsu secondo Kihon	JUJITSU SHITA KISEI 充実した氣勢 pieno spirito	OYO-WAZA NO JUKURENDO 応用技の錬熟度 capacità di applicazione delle tecniche	TANRENDO 鍛錬度 quanto sei allenato	SHOBU NO BUAI 勝負の歩合 livello di combattimento	RIAI 理合 Logica	FUKAKU, HIN-I 風格・品位 stile, dignità	DAN I SHINSA NO FUYO KIJUN 段位審査の付与基準 criteri di SHINSA (Art.4)
Shodan	x	x	x	x						colui che ha imparato e praticato il Kihon di Kendo e riesce a esprimerlo bene tecnicamente
Nidan	x	x	x	x						colui che ha praticato e appreso bene il Kihon di Kendo e riesce a esprimerlo in maniera ottimale tecnicamente
Sandan	x	x	x	x						colui che ha appreso il Kihon di Kendo e riesce a esprimerlo tecnicamente a un livello eccellente
Yondan	x	x	x	x	x	x	x			colui che ha assimilato il Kihon e Oyo* di Kendo e riesce a esprimerli tecnicamente a un livello ottimo
Godan	x	x	x	x	x	x	x			colui che ha assimilato il Kihon e Oyo di Kendo e riesce a esprimerli a un livello eccellente
Rokudan	x	x	x	x	x	x	x	x	x	colui che ha acquisito il Seigi* di Kendo e riesce ad esprimerlo bene tecnicamente a un livello eccellente
Nanadan	x	x	x	x	x	x	x	x	x	colui che ha assimilato il Seigi di Kendo e riesce a esprimerlo a un livello sublime
Hachidan	x	x	x	x	x	x	x	x	x	colui che ha raggiunto e ha conosciuto gli Ougi* di Kendo con la propria maturazione e con la coerenza tecnica degna del livello

Oyo: applicazione, applicare

Seigi: conoscenza approfondita, conoscenza accurata, conoscenza dei minimi dettagli

Ougi: gli insegnamenti più profondi, gli insegnamenti più elevati, gli insegnamenti di ultimo livello